LOFF Årsmøte 15. mars 2018

Noen av vinnerne og hederlige omtaler fra prisutedling i 2017

LOs Forening for Fagblad og informasjon

Årsberetning 2017.indd 1 13.03.2018 12:13

Årsberetning LOFF 2017-2018

ÅRSMØTET

Årsmøtet ble holdt 30. mars 2017 med 39 deltakere til stede.

Følgende styre ble valgt:

Leder	Torgny Hasås, journalist
Nestleder	Sidsel Hjelme, journalist
Kasserer	Kjell Næss, forbundssekretær/info

Styremedlemmer:
- Solfrid Rød, ansvarlig redaktør
- Kristin M. Johansen, grafisk designer (NY)
- Ole Palmstrøm, grafisk designer
- Marianne Billing, informasjonsansvarlig (NY)
- Stein Syrstad, informasjonssjef

- Trine K. Holden, Informasjons- og rådgivningsavdelingen i LO fungerer som sekretær for LOFF-styret.

Årsmøtefest og LOFF-pris

Etter årsmøtet ble det årsmøtefest på Engebret med utdeling av LOFF-prisen. Her var det 34 deltakere.

Faglige møter

I årsmøteperioden har LOFF avholdt 4 faglige medlemsmøter og kurs:
- Vil valget avgjøres på nett 19. juni, 14 deltakere
- Foredrag om portrettfotografi med Agnete Brun, Dagbladet 7. september, 24 deltakere
- Frokostmøte 13. september «Etter valget», 18 deltakere
- Lunsjmøte 13. november «Få flere lesere på nett», 27 deltakere
- Møte 26. februar med Knut Arne Sanden «Vår mann i Brussel», 10 deltakere

Sosiale arrangement

- Sommermøte 24. august, 40 deltakere
- Julemøte 29. november, 39 deltakere med forfatteren Roy Jacobsen

Studietur

- Berlin 4. – 6. oktober 2017

Deltakere:
Jan-Erik Østlie, NNN-Arbeideren/LO Media
Hanne Kullerud Nielsen, Magasinet
Torgny Hasås, LO Media
Marianne Billing, Fagbladet
Tri Nguyen Dinh, LO Media
Trond Erik Torvaldsen, Norsk Arbeidsmandsforbund
Sissel M. Rasmussen, LO-Aktuelt
Hans-Jacob Schultz, Pensjonist
Leif Martin Kirknes, LO Media
Guide og arrangement ved Terje I. Olsson

Stipender

Se tabell neste side

LO-favør-avtalen

Inntektene fra å forvalte LO-Favør-avtalen er LOFFs viktigste inntektskilde. Avtalen med LO Favør går ut på å formidle annonser fra LO Favør til LO-forbundenes blader og nettsteder. Avtalen blir forhandlet årlig og ble forhandlet ferdig i januar.

Styret

Det har til sammen vært avholdt 7 styremøter i perioden inkludert et styreseminar 23. mai 2017 på Grefsenkollen.

Medlemmer

LOFF har 146 medlemmer pr 1. januar 2018.

Åsberetning 2017.indd 2 13.03.2018 12:13

Følgende medlemmer fikk innvilget LOFF-stipend:

Navn	Redaksjon	Anledning	LOFFs støtte
• Steinar Grønbekk	LO Media	Delta på 2017 Online News Association Conference i Washington DC, USA fra 5. til 7. oktober i år.	kr 10 000,-
• Frode Rønning	Fri Fagbevegelse	Konferanse i regi av Online news association – ONA 17 i Washington D.C. i USA fra 5.-7. oktober.	kr 7 000,-
• Jan-Erik Østlie	NNN-arbeideren	Bokprosjekt om havnearbeiderstreiken	kr 4 500,-
• Ole Palmstrøm • Morten Hansen	Aktuell Posthornet	Besøke USA og snakke med ansatte i offentlige etater, som har fått en ny toppsjef, om hvordan den nye hverdagen er. Er det slik vi får inntrykk av i Norge, eller overdriver mediene?	kr 21 000 tilsammen
• Leif Martin Kirknes	Nettverk	Asian Robotics Expo i Singapore	kr 7 454,-
• Tri Nguyen • Anne Siri Renå	LO Media	Dra til et afrikansk land (fortrinnsvis Gambia og nærliggende områder) og intervjue mennesker om migrasjonsutfordringene på kontinentet.	kr 10 892,- pr. pers
• Tone Zander	Fagbladet	Palestina og lage reportasjer fra Vestbredden og Gaza	kr 20 000,-
Ikke innvilget • Knut Viggen	Nettverk	Rundreise til Cuba	Avvist pga. stipend i 2016

Styret i LOFF
8. mars 2018

Åsberetning 2017.indd 3 13.03.2018 12:13

LOs Forening for Fagblad og Informasjon (LOFF)

Resultatregnskap 2017

DRIFTSINNTEKTER	2017	2016
Inntekter LO Favør	2 040 000	2 091 585
Inntekter årskontingent	41 400	42 000
Inntekter (refusjon) Solidaritetsprosjektet	0	0
Andre inntekter	0	0
Sum driftsinntekter	**2 081 400**	**2 133 585**
Driftskostnader		
Varekostnad (knytter seg til LO Favør)	**1 282 006**	**1 622 483**
Styrehonorar inkl arbeidsgiveravgift	69 601	63 896
Honorar Sekretær inkl. arbeidsgiveravgift	13 692	13 692
Andre honorarer	5 705	0
Sum Lønnskostnad	**88 998**	**77 588**
Revisjonshonorar/regnskap	60 000	60 000
Stipend	60 000	20 175
Studiereiser	99 656	57 933
Andre medlemsmøter	10 668	3 876
Årsmøte	73 140	46 264
Julemøte/sommerfest	50 000	67 711
Styrekostnader (reiser, julebord, seminar)	62 699	86 381
Blomster og gaver	4 738	3 575
Loff prisen	15 828	19 915
Diverse kostnader	9 026	15 057
Annen driftskostnad	**445 754**	**380 887**
Sum driftskostnader	**1 816 758**	**2 080 958**
Driftsresultat	**264 642**	**52 627**
Finansinntekter og finanskostnader		
Annen finansinntekt	27 111	29 661
Annen finanskostnad	1 500	149
Netto Finansposter	**25 611**	**29 512**
Ordinært resultat for skattekostnad	**290 253**	**82 139**
Årsresultat	**290 253**	**82 139**
Overføringer og disponeringer		
Overføring annen egenkapital	290 253	82 139

Åsberetning 2017.indd 4 13.03.2018 12:13

LOs Forening for Fagblad og Informasjon (LOFF)

Balanse pr. 31.12.2017

	Note	2017	2016
Omløpsmidler			
Fordringer			
Andre fordringer		60 574	112 402
Kundefordringer		2 100	900
Forskuddsbetalte kostnader		0	30 000
Sum Fordringer		**62 674**	**143 302**
Bankinnskudd,Kontanter og lignende		2 480 765	2 173 701
Sum omløpsmidler		**2 543 439**	**2 317 003**
Sum eiendeler		**2 543 439**	**2 317 003**
Egenkapital			
Annen egenkapital	4	2 196 737	1 906 484
Sum egenkapital		**2 196 737**	**1 906 484**
Gjeld			
Skyldig offentlige avgifter		707	0
Annen kortsiktig gjeld		345 996	410 520
Sum gjeld		**346 703**	**410 520**
Sum gjeld og egenkapital		**2 543 439**	**2 317 003**

Åsberetning 2017.indd 5 13.03.2018 12:13

Noter 2017

Note 1

Regnskapsprinsipper
Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven
og
god regnskapsskikk for små foretak

Salgsinntekter
Tjenester inntektsføres etter hvert som de leveres.

Klassifisering og vurdering av balanseposter.
Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som knytter seg til varekretsløpet.
For andre poster enn kundefordringer omfatters poster som forfaller til betaling innenet år etter transaksjonsdagen

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelskost og virkelig verdi.
Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer
Kundefordringer og andre fordringer er oppført til pålydende etter fradrag for avsetning til forventede tap

Note 2

Driftsinntekter består av godtgjørelse for administrasjon
av LO Favør avtalen, samt kontingent til Loff for 2017.

Note 3

Honorar til styret og sekretær og andre	**2017**	**2016**
Honorar til styret inkl 14.1% arbeidsgiveravgift	69 601	63 896
Sekretær og andre honorar	19 397	13 692
Sum lønnskostnader	**88 998**	**77 588**

Under annen driftskostnad er det i tillegg beregnet lønn for deltakere i jury til Loff-prisen.
Dette utgjør:

Loff jury honorar	8 000	10 000
Arbeidsgiveravgift	1 128	1 410
	9 128	11 410

Note 4	**2017**	**2016**
Egenkapital 1.1.	1 906 484	1 824 345
Årsresultat	290 253	82 139
Egenkapital pr. 31.12.	**2 196 737**	**1 906 484**

Åsberetning 2017.indd 6 13.03.2018 12:13

Budsjett Loff 2018

Driftsinntekter:	**Budsjett 2018**
Inntekter LO Favør:	2 040 000
Årskontingent:	39 000
Sum driftsinntekter:	**2 079 000**
Driftskostnader:	
Varekostnad LO favør:	**1 630 000**
Styrehonorar inkl. arb. avgift:	64 000
Lønn sekr. inkl. arb. avgift	14 000
Sum lønnskostnad	**78 000**
Regnskapsførsel	60 000
Studiereiser	60 000
Årsmøte	65 000
Medlemsmøter	20 000
Julemøte/sommerfest	60 000
Styrekostnad(reiser, julebord, seminar)	75 000
Blomster, gaver	4 000
Loff prisen	20 000
Diverse kostnader	5 000
Annen driftskostnad	**429 000**
Sum driftskostnader	**2 137 000**
Driftsresultat	**-58 000**
Renteinntekter	40 000
Rentekostnader	-
Netto Finansposter	**40 000**
Ordinært resultat	**-18 000**
Årsresultat	**-18 000**

Åsberetning 2017.indd 7 13.03.2018 12:13

Innstilling fra valgkomiteen på nytt styre i LOFF 2018-2019

Leder	Torgny Hasås, journalist, FriFagbevegelse, LO Media. Ikke på valg.
Nestleder	Marianne Billing, informasjonsrådgiver, Fagforbundet Velges for to år.
Kasserer	Kjell Næss, nestleder/info, Norsk Jernbaneforbund
Styremedlemmer	Anne-Siri Renå (NY), Journalist i LO-Aktuelt, LO Media Anne Falch (NY), grafiker, LO Erlend Angelo (NY), fotograf i Magasinet, LO Media Sidsel Valum (NY), Fagredaktør I skolen, LO Media Stein Syrstad, informasjonssjef, LO Stat

Oslo 7.3.2018

Eva Ler Nilsen /s/ **Titti Brun/s/** **Ane Børrud /s/**

LOFF-prisen 2017

Årets jury har bestått av:

Foto: Anne Stine Johnsbråten, selvstendig
Journalistikk: Stein Aabø, selvstendig
Grafisk design: Øyvind Kristiansen, Mediamania
Multimedia: Øyvind Bye Skille, NRK
Informasjon: Kristin Henriksen, Norsk Sykepleierforbund

Sekretær for juryen: Solfrid Rød, Fontene

Hederlig omtale – multimedia)

Martin G. Slørdal, fotograf, og journalist Katharina Dale Håkonsen for et flott innblikk i Kriminalomsorgen gjennom reportasjen «Fengsel i det fri» i NFF Magasinet og på frifagbevegelse.no.

Hederlig omtale gis til en sak som tar oss på innsiden. Journalist og fotograf gir oss et innblikk i noe som er en arbeidsplass, men som også er noe mer. For de kvinnene vi møter er i en spesiell situasjon. Noen av dem er der fordi de har det som jobb. Andre er der ufrivillig – de sitter i fengsel.

Saken gir oss et godt innblikk i situasjonen for kvinner som skal sone sin straff i Norge. Det er gjort et skikkelig stykke researcharbeid, og leserne får vite om både utfordringer og lyspunkt.

Vi har bitt oss merke i det tydelige valget om å bruke lyd som virkemiddel i fortellingen på nett. Kombinasjonen av lyd sammen med tekst og bilder fungerer her godt, og publikum kommer på et vis enda tettere på de vi møter når vi får høre stemmene deres og selv kan lete oss fram i tekst og bilder. Samtidig er det ikke for mye overlapp slik at man føler man ikke trenger å trykke play om man har lest teksten eller motsatt.

Klassevinner multimedia

Sissel M. Rasmussen for reportasjen «Det er lite glamour i kabinen» i LO-Aktuelt og på frifagbevegelse.no.

Vinner er en sak spekket med detaljer. Også her får vi komme tett på og vi kommer på innsiden – på innsiden av «denne boksen som bokstavelig talt forlater jorden» som intervjuobjektet så fint beskriver det. Boksen som forlater jorden er en flymaskin fra SAS. Vi som publikum får være med kabinpersonalet fra dørstokken hjemme til avgang, landing, pauserom og hotell.

En hektisk arbeidshverdag som skildres minutt for minutt med gjennomgående kvalitet i tekst, foto og video. Det virker å være tatt et aktivt valg om å være

Åsberetning 2017.indd 8 13.03.2018 12:13

flua på veggen, og publikum får virkelig følelsen av å få være med i kulissene og se flyturen fra en litt annen vinkel enn den du og jeg får som passasjer.

Og arbeidshverdagen for de kabinansatte skildres som hektisk og presset. Samtidig får leserne vite om den vanskelige situasjonen i flybransjen, og de harde forhandlingene som fagforeningene står oppe i mens vi flyr rundt sammen med kabinpersonalet.

Saken landes på en forbilledlig måte og har den prikken over i-en som skulle til for ende på topp her i kveld.

Klassevinner informasjon:

Crossmedia Case: For å nå fram til sine medlemmer i «Medlemsdebatten 2016» tok LO Media i bruk designede og personifiserte e-postmeldinger til 450.000 medlemmer. Et imponerende stykke arbeid er lagt ned. Alle forbund er kontaktet direkte og tillitsvalgte breafet med kit og e-poster.

Resultatet ble overveldende; nesten 100.000 svar, mot rundt halvparten for fire år siden da Medlemsdebatten hovedsakelig var papirbasert.

Et slikt system er gull verdt for en fagorganisasjon. Juryen er imponert!

Hederlig omtale 1 – grafisk design

MAGASINET
Katrine Nordbø, layout, men også fotograf Håvard Sæbø og journalist/redaktør: Eline Lønnå

Mange tror at magasindesign handler om fonter og farger. Det gjør den ikke. Design handler om HVA du skal FORTELLE!

Vinneren av hederlig omtale har tatt noen modige og dramatiske presentasjonsvalg. De droppet brødtekst og forteller hele historien gjennom bilder og bildetekster.

Grattis til fotografen, som våget å gå for ballene som bilde, grattis til designeren, som hørte på sin indre rå stemme - og grattis til redaktøren som hadde baller til å trykke dette.

Hederlig omtale 2– grafisk design

FAGBLADET
Hvor lang er egentlig LANGT? Vinneren av hederlig omtale har målt hvor mange skritt 5 ansatte i forskjellige yrker faktisk går. Og her kunne saken egentlig stoppet.

Men designeren har vært villig til å tenke lenger og illustrert dette på en effektiv måte.

Og resultatet? En historie ALLE umiddelbart forstår. Fargebruk og perspektiv i presentasjon er i tillegg lekkert.

Klasseinner grafisk design:

FAGBLADET: Redesign/omlegging
Fagbladet har redesignet sitt magasin og startet hele prosessen ved å definere seg selv. Hvem er VI? Hva skal vi prate om - og hvordan? Til hvem? Når?

I en tid der de fleste medier blir smalere og smalere har vinneren gått motstrøms. Der de tidligere sonet utgaver med målrettet journalistikk til fire forskjellige lesergrupper, gir de nå samtlige lesere det samme magasinet.

De tar med det på seg et betydelig ansvar, nemlig å gi leserne et større bilde på tvers av fagsektorer.

Og da er utfordringene åpenbare: Det kan lett bli for generelt og dermed også uinteressant for store deler av målgruppen.

Vinneren har gjort flere smarte grep for å unngå lesernes likegyldighet.

1. Tydelig redigert. Seksjoner, farger og typografi er brukt slik at leseren hele tiden vet hvor man er - og hvor man skal.

2. De dyrker møtet med mennesker i nesten alle caser - noe som gjør at leserne kan kjenne seg igjen.

3. Typografien og gridene er både pene og funksjonelle.

4. Mange grafiske formater for folk som egentlig ikke er så veldig interessert i å lese. Det er alltid minst ett ekstra stoppunkt på en side. Sitater, fakta eller tall/grafikk brukes for å selge inn artiklene.

Det er ikke alle som vet dette, men en redesignprosess handler egentlig om noe annet enn design. Den gode designen kommer først når du vet hvem du selv er - og hva du vil fortelle. Og det vet de i Fagbladet.

Hederlig omtale 1 – foto

Christian Vassdal, or saken «Utslått, uthengt, utstøtt – Glimt fra narkomanes hverdag» Tekst og foto: Saken stod på trykk i Fontene Nr. 8/16. Bladet har gitt plass til store bilder, kun med utdypende bildetekster og en bakgrunnstekst om fotografens erfaring. Den godt redigerte fotoreportasjen treffer oss rett i magen, med ærlige, direkte fotografier, med flott lysbruk, hvor fotografen i alle høyeste grad har ivaretatt respekten for de rusavhengige i saken.

Hederlig omtale 2 – foto

Tri Nguyen Dinh for portrettet av Yasin i «Vest-Sahara har vært okkupert i 40 år: Yasin er født og oppvokst i flyktningleir. Når får han reise hjem?» Saken stod på trykk i LO Aktuelt nr.4 2016 og portrettet ble trykket som cover. Den lille gutten borer det alvorstyngede blikket langt inn oss. Ansiktsuttrykket

Åsberetning 2017.indd 9 13.03.2018 12:13

hans bærer med seg erfaringer ingen små gutter burde ha. Den lave kveldssola maler ham, flyktningeleiren og landskapet rundt med mykt, vakkert lys, til kontrast til situasjonen. Et gripende, flott portrett.

Klassevinner foto

Sissel M. Rasmussen får årets LOFF fotopris for saken «Mitt skip er lastet med elever». «Skoleskipet Gann er på tokt. Her lærer ungdommene det meste. De må jobbe, gå på skole, vaske og ta ansvar.» Saken stod på trykk i LO-Aktuelt nr. 7 2016. Det er levert inn både PDF av sidene i bladet, enkeltbilder og en shorthand av saken. Av disse er det helt klart shorthanden som presenterer fotografiene best, selv om juryen savner noen av bildene fra bladet i nettutgaven.

I reportasjen følger Rasmussen livet om bord på skoleskipet Gann på nært hold. Realismen i åpningsoppslaget av en trang, vinterdekt og tåkelagt norsk fjord griper tak i oss, før vi oppdager den rosa hettejakka, den lyse hestehalen, Adidas-sandalene til gutten som står i baugen og fotograferer, og vi forstår at dette ikke er en ny reportasje om norsk skipsfart. Fra tittelen og ingressen kan vi lese at vi for en gang skyld ikke skal høre om frafall i videregående skole, men om en annerledes rute gjennom yrkesfaglig opplæring. Om noe tilbaketrukket inviterer Rasmussen oss med inn blant ungdommene som arbeider på skipet. Hun dokumenterer stemningsfullt og kreativt til alle døgnets tider. Hun er tett på detaljer, mens reportasjens styrke er alle de nære situasjonsbildene. Hun vet også å trekke seg tilbake, slik at betrakteren får tid til å reflektere. Vi blir bedre kjent med Christine Bie. Vi får bli med henne både i byssa, i maskinrommet og på lugaren. Juryen kunne tenkt seg å bli ennå bedre kjent med henne, og evt andre personer på skipet, som kunne gjort at vi hadde følt ennå større tilknytning. Lyset er jevnt over svært godt og Rasmussen vet å benytte seg av det. Hun bruker kun naturlig og tilstedeværende lys, som gjør at vi kommer tettere på personene og situasjonene. Noen av bildene i shorthanden for små, uten av det finnes mulighet for å forstørre dem.

Det er gøy å se at det i år har kommet inn flere gode fotoreportasjer, godt jobba! Rasmussens reportasje er solid og gjennomarbeidet og en verdig vinner at LOFFs fotopris i år.

Hederlig omtale 1 – journalistikk

Ola Tømmerås og Werner Juviks reportasje om lokalsamfunnet som plutselig ble forvandlet til et kollektivt redningsmannskap.

«Slik reddet de turistene ved Trollstigen» handler om det store lokale apparatet som trådte i kraft da det inntraff en bussulykke ved Gudbrandsdjuvet.

Apparatet består av fast ansatte med beredskap og ulykkeshåndtering som fag, om ulike institusjoner som samarbeider om å behandle skadde og forulykkede, og om 16 frivillige som rykker ut fra sine sivile jobber når det de har øvd på, et skrekkscenario, plutselig inntreffer.

Tømmerås har gått opp løypa og på en forbilledlig måte og presentert redningsaksjonen og dens involverte i en seks siders reportasje i Fagbladet. Reportasjen skiller seg fra de fleste ulykkesreportasjer. Tømmerås har valgt å presentere leserne for alle dem som gjorde en nødvendig jobb da ulykken inntraff, og ikke dvelt så mye ved ofrene og deres skjebne, som mediene ofte gjør. Det blir et lærestykke i samhandling, mellom profesjonelle og frivillige og mellom lokalsamfunn og turistnæring. Et journalistisk arbeid som fortjener anerkjennelse.

Hederlig omtale 2 – journalistikk

Hanne Kullerud Nielsen og Håvard Sæbø (foto)

«Jeg ville aldri ansatt en sånn som meg» handler om en kynisk narkolanger og svindler som etter mange år på kjøret greier å snu livet og ende opp som økonomiansvarlig. Den beskriver et vendepunkt i et vanskelig liv, og at det er mulig både å gi og få tillit med en slik bakgrunn. Reportasjen ble publisert i papirutgaven av Magasinet for fagorganiserte nr 5/2016 og i shorthandutgave på Frifagbevegelse.no. Reportasjen inneholder både tekst , bilder og et videoinnslag og har vært kandidat i klassene journalistikk og multimedia.

Juryens begrunnelse: Portrettet av Rolf-Harald Baltzersen er sterkt, rørende og underholdende. Det er åpenbart for juryen at intervjueren har fått en enestående kontakt med sitt objekt, som åpenhjertig og med humor og stor selvinnsikt forteller om sin dystre bakgrunn.. Det er ikke første gang Baltzersen forteller om sitt tidligere liv og vendepunkt, men tidligere ikke på en så sterk og personlig måte. Resultatet er gripende og representerer noe av det beste i sin sjanger. Mange som er kommet skjevt ut, og deres pårørende, vil kunne kjenne seg igjen i historien, og bli gitt nytt håp i en situasjon som fortoner seg håpløs. Reportasjen styrker fagbladet og nettstedet som er tuftet på verdier som samhold og solidaritet.

Hederlig omtale 1 – journalistikk

Solfrid Rød, Fontene: Nynazisten som ble sosionom

Fascinerende fortelling. Stilig framstilt. Gode bil-

Åsberetning 2017.indd 10 13.03.2018 12:13

der. Godt skrevet. Her har journalisten på en fremragende måte greid å skildre et helt og konfliktfylt liv på en kort og effektiv måte der hun forteller gjennom å skape bilder hos leseren. Eksempelvis historien fra Sør-Afrika og nynazisten møte med en afrikaner som forbarmet seg over den blakke og hakekorsdekorerte nordmannen, og den hjemme fra Haugesund der den hvite jenta kysser sin sorte kjæreste, hvorpå nynazisten rykker kvinnens hestehale og kjører ansiktet hennes med stor kraft i kjærestens ansikt.

LOFF-prisen

Ola Tømmerås, Fagbladet, for «En gang var dette en kremjobb» – en rekke nyhetssaker og reportasjer om Veireno-saken i Fagbladet og fagbladet.no

LOFF-prisen er den gjeveste prisen går til et arbeid med stor bredde. Her har man valgt å gå inn bredt med alt fra skriftlige kilder, muntlige kilder og egne observasjoner.

Saken engasjerer mange – både folk flest, de som sitter her i salen og svært mange i målgruppen for utgivelsen. Publikum får temaet presentert gjennom mange innfallsvinkler: møter med de som påvirkes i befolkningen, journalistiske undersøkelser i tall og fakta og møter med arbeidere.

Allerede da det ble kjent hvem som vant anbudet startet de journalistiske undersøkelsene. Hvordan kunne et hittil noe ukjent selskap gi et tilbud som lå så mye lavere enn alle andre?

Fagbladet har gjentatte ganger fått fram nye og viktige sider av forholdene rundt renovasjonsavtalen mellom Oslo kommune og den nye storaktøren i renovasjonsbransjen Veireno. Og noen mulige svar på hvordan de har klart å prise seg så lavt kommer gjennom saker om arbeidstider og forsøk på å rekruttere sjåfører i Romania.

Avsløringer av enorm overtidsbruk og mangel på HMS-oppfølging har blant annet kommet først hos Fagbladet – og ikke nødvendigvis fra de store mediehusene. Bak den lange rekken med saker virker det å ligge et nitidig arbeid.

Fagbladet har valgt å følge opp saken grundig. Så grundig at da Veireno skulle ha sin første dag med henting av søppel fra Oslos borgere var teamet fra bladet parat på parkeringsplassen sammen med renovasjonsbilene.

På denne måten klarte de å vise fram kaoset, oppdage ei arbeidsulykke og knytte kontakt med kilder i mange ledd av kjeden som håndterer mitt og ditt søppel.

Dette har resultert i historier om arbeidere som mente nok var nok og derfor sluttet i selskapet de mente drev med råkjør. Og historier om borettslaget som hadde søppel opp til tredje etasje i fulle søppelsjakter – bare 50 meter unna hjemmet til renovasjonsdirektøren.

Ved siden av arbeidet med muntlige kilder virker det å ha blitt jobbet nøye med tall og fakta. Renovasjonsbransjen er undersøkt, utbytter omtalt og forskjeller mellom kommuner kartlagt. Etter som søppelkaoset ble merkbart for folk flest i Oslo har man fulgt tonnene med avfall og tallene på klager.

Underveis har et stort antall brudd på arbeidsmiljøloven blitt konstatert, søppelbergene har vokst, direktøren for Renovasjonsetaten har måttet gå, Veireno har gått konkurs og nå til slutt har Oslo kommune igjen tatt tilbake søppelhåndteringen til kommunal drift.

Fagbladet har hengt på og bidratt til å kaste lys over nye momenter i saken igjen og igjen.

Åsberetning 2017.indd 11 13.03.2018 12:13

FOTO OG MULTIMEDIA: Sissel M. Rasmussen (LO-Aktuelt) vant pris på LOFFs årsmøte i 2017 for multimedia med reportasjen om kabinpersonalet, og fotoreportasje om livet på skoleskipet Gann under LOFFs årsmøte i fjor på Engebret.

Åsberetning 2017.indd 12 13.03.2018 12:13